

Scuola di musica
Il Pentagramma

Associazione di Promozione Sociale

Convenzionata con il Conservatorio di Musica "F. Morlacchi" di Perugia

Esiti Candidati dei Corsi Istituzionali Preaccademici, relativi al **I Quadrimestre** dell'Anno Scolastico **2017/2018**.

Classe di Pianoforte

Docente: Prof. Carlo Centamori

N. O.	Anno di Frequenza	Nominativo	Anno di Nascita	Valutazione
1	1° Anno/2° Periodo	Barba Lorenzo	1995	7
2	1° Anno/1° Periodo	Bianchi Filippo	2005	7,50
3	1° Anno/2° Periodo	Boniotti Fausto	2002	7,50
4	2° Anno/2° Periodo	Ciprini Martina	2000	8,50
5	1° Anno/Esperimento	Malaspina Antonio	1999	7,50
6	1° Anno/Esperimento	Malaspina Giulia	2003	7
7	1° Anno/1° Periodo	Nicolini Riccardo	2001	7
8	1° Anno/Esperimento	Passeri Giulia	2003	7
9	1° Anno/Esperimento	Spaccatini Alessia	2003	7

Scuola di musica
Il Pentagramma

Associazione di Promozione Sociale

Convenzionata con il Conservatorio di Musica "F. Morlacchi" di Perugia

Classe di Pianoforte

Docente: Prof. Emanuele Zaino

N. O.	Anno di Frequenza	Nominativo	Anno di Nascita	Valutazione
1	1° Anno/Esperimento	Bellini Lorenzo	1997	7
2	1° Anno/1° Periodo	Ravacchioli Beatrice	1968	7,50

Classe di Armonia Musicale

Docente: Prof. Luca Tironzelli

N. O.	Anno di Frequenza	Nominativo	Anno di Nascita	Valutazione
1	1° Anno/1° Periodo	Ravacchioli Beatrice	1968	8,50

Scuola di musica
Il Pentagramma

Associazione di Promozione Sociale

Convenzionata con il Conservatorio di Musica "F. Morlacchi" di Perugia

Classe di Teoria, Ritmica e Percezione Musicale

Docente: Prof. Emanuele Zaino

N. O.	Anno di Frequenza	Nominativo	Anno di Nascita	Valutazione
1	1° Anno/2° Periodo	Barba Lorenzo	1995	8
2	1° Anno/Esperimento	Bellini Lorenzo	1997	7,50
3	1° Anno/1° Periodo	Bianchi Filippo	2005	7
4	1° Anno/2° Periodo	Boniotti Fausto	2002	8
5	1° Anno/Esperimento	Malaspina Antonio	1999	8,50
6	1° Anno/Esperimento	Malaspina Giulia	2003	7,50
7	1° Anno/1° Periodo	Nicolini Riccardo	2001	7
8	1° Anno/Esperimento	Passeri Giulia	2003	6,50
9	1° Anno/Esperimento	Spaccatini Alessia	2003	6,50